

УТВЕРЖДАЮ
ДИРЕКТОР ГАПОУ МО
«Московский областной музыкальный
колледж имени С.С. Прокофьева»
Э.А. Смелова
Протокол №3 Педагогического Совета от «26» июня 2022г.
Приказ №52/1-ОД от 30.06.2022г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Московской области
«Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»
программы подготовки специалиста среднего звена
на 2022-2023 учебный год
53.00.00 «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

**Специальность — 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»
по виду: инструменты эстрадного оркестра**

Квалификация — артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения — 3 года 10 месяцев

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ - основное общее образование

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование учебных дисциплин	Распределение форм промеж. аттестации по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента, всего часов	Самостоятельная учебная нагрузка студента, всего часов	Аудиторная учебная нагрузка студента, всего часов	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам, часов в семестр								Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам, часов в неделю									
											1 курс				2 курс				3 курс				4 курс				1 курс	
		Экзамены	Зачеты	Контрольные работы				В том числе			1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр		
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные																		
1	2	3	5		7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	13	14	15	16	17	18	19	20		
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС среднего общего образования				2106	702	1404	1260	144																			
ОУП.00	Обязательные предметные области				1134	378	756	612	144																			
ОУП.01	Русский язык	3		1,2,4	100	28	72	72			18	18	18	18					1	1	1	1						
ОУП.02	Литература			1,2	102	30	72	72			36	36							2	2								
ОУП.03	Родная литература	4		3	103	31	72	72					36	36							2	2						
ОУП.04	Иностранный язык		4	1-3	205	61	144		144		36	36	36	36					2	2	2	2						
ОУП.05	Обществознание		4	3	45	9	36	36					18	18							1	1						
ОУП.06	Математика	3		1,2,4	100	28	72	72			18	18	18	18					1	1	1	1						
ОУП.07	Естествознание		2	1	46	10	36	36			18	18							1	1								
ОУП.08	Астрономия		2	1	46	10	36	36			18	18							1	1								
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	99	27	72	72			36	36							2	2								
ОУП.10	Физическая культура		1-4		288	144	144	144			36	36	36	36					2	2	2	2						
ПУП.00	Профильные учебные предметы				972	324	648	648																				
ПУП.01	История мировой культуры	4		1,2,3	216	72	144	144			36	36	36	36					2	2	2	2						
ПУП.02	История		4	1,2,3	216	72	144	144			36	36	36	36					2	2	2	2						
ПУП.03	Народная музыкальная культура		2	1	60	24	36	36			18	18							1	1								
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1,2,4,6	3,5		480	156	324	324			54	54	54	54	54	54			3	3	3	3	3	3				
	Недельная нагрузка студента по ОУЦ																		20	20	16	16	3	3				
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ				4577	1526	3051	517	1624	910																		
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				617	206	411	304	107																			
ОГСЭ. 01	Основы философии		7	5,6	67	13	54	54							18	18	18						1	1	1			
ОГСЭ. 02	История	5		6	66	12	54	54							36	18							2	1				
ОГСЭ. 03	Психология общения		5	3,4	66	12	54	54					18	18	18						1	1	1					
ОГСЭ. 04	Иностранный язык		8	5,6,7	134	27	107		107						36	36	18	17					2	2	1	1		
ОГСЭ. 05	Физическая культура		5-8		284	142	142	142							36	36	36	34					2	2	2	2		
	Недельная нагрузка студента по циклу ОГСЭ																				1	1	8	6	4	3		

П.00	Профессиональный учебный цикл				3960	1320	2640	213	1517	910																
Общепрофессиональные дисциплины					1450	483	967		967																	
ОП. 01	Музыкальная литература XX века	7		8	157	52	105		105								54	51							3	3
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады		4	1-3	216	72	144		144		36	36	36	36					2	2	2	2				
ОП.03	Сольфеджио	2,7		1,2,3,4,6	378	126	252		252		36	36	36	36	36	36	36		2	2	2	2	2	2	2	
ОП.04	Элементарная теория музыки	2		1	108	36	72		72		36	36							2	2						
ОП.05	Гармония	5,7		3,4,6	270	90	180		180				36	36	36	36	36	0			2	2	2	2	2	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений			7,8	105	35	70		70								36	34							2	2
ОП.07	Музыкальная информатика		6	5	108	36	72		72						36	36						2	2			
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		6	5	108	36	72		72						36	36						2	2			
	Недельная нагрузка студента по циклу ОП																		6	6	6	6	8	8	9	5
ПМ. 00	Профессиональные модули				2510	837	1673	213	550	910																
ПМ. 01	Музыкально-исполнительская деятельность				1716	572	1144	143	250	751																
МДК. 01.01	Специальный инструмент (по видам инструментов)	1,2,4-6	3	7,8	644	215	429			429	54	54	54	54	54	54	54	51	3	3	3	3	3	3	3	3
МДК 01.02	Джазовая импровизация				431	144	287		144	143	18	18	54	54	54	54	18	17								
	Основы джазовой импровизации		2	1	54	18	36			36	18	18							1	1						
	Джазовая импровизация		4,6,8	3,5,7	161	54	107			107			18	18	18	18	18	17			1	1	1	1	1	1
	Джазовая гармония		6	5	162	54	108		72				36	36	18	18					2	2	1	1		
	Стилевое сольфеджио			7,8	54	18	36		72						18	18							1	1		
МДК. 01.03	Ансамблевое исполнительство			7,8	105	35	70		70								36	34							2	2
МДК.01.04	Оркестровый класс, инструментоведение				269	90	179	143	36		36	36	18	18	18	18	18	17								
	Оркестровый класс			1-8	215	72	143	143			18	18	18	18	18	18	18	17	1	1	1	1	1	1	1	1
	Инструментоведение		2	1	54	18	36		36		18	18							1	1						
МДК.01.05	Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа				269	90	179			179	18	18	36	36	18	18	18	17								
	Фортепианное исполнительство /джазовая специализация	5,7		1-4,6,8	215	72	143			143	18	18	18	18	18	18	18	17	1	1	1	1	1	1	1	1
	Аккомпанемент и чтение с листа (электронные музыкальные инструменты)		4	3	54	18	36			36			18	18							1	1				
	Недельная нагрузка студента по ПМ.01																		7	7	9	9	8	8	8	8
ПМ. 02	Педагогическая деятельность				369	123	246	70	176																	
МДК. 02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				263	88	175	70	105						18	18	54	85								
	Методика обучения игре на инструменте		8	5-6	107	36	71		71						18	18	18	17					1	1	1	1
	Психология и педагогика		8	7	105	35	70	70									36	34							2	2
	Элективный курс сольфеджио и гармонии			8	51	17	34		34									34								2

МДК. 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				107	36	71		71							36	18	17									
	Изучение эстрадного репертуара ДМШ			8	53	18	35		35								18	17							1	1	
	Методика работы с эстрадным коллективом		6		54	18	36		36							36								2			
	Недельная нагрузка студента по ПМ.02																						1	3	4	6	
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность				425	142	283		124	159			18	18	54	54	54	85									
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка				186	62	124		124	0			18	18	18	18	18	34									
	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений,		6	3,4,5	108	36	72		72				18	18	18	18					1	1	1	1			
	Компьютерная аранжировка			7,8	78	26	52		52									18	34						1	2	
МДК.03.02	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром				238,5	80	159	0	0	159						36	36	36	51								
	Дирижирование	6	7	5,7	132	44	88			88						18	18	18	34					1	1	1	2
	Чтение партитур		6	5	54	18	36			36						18	18							1	1		
	Работа с оркестром		8	7	53	18	35			35								18	17							1	1
	Недельная нагрузка студента по ПМ.03																					1	1	3	3	3	5
УП. 00	Учебная практика				1040	347	693	429	142	122																	
УП. 01	Ансамбль	6		5,7,8	213	71	142		142							36	36	36	34					2	2	2	2
УП. 02	Оркестровый класс			1-8	644	215	429	429			54	54	54	54	54	54	54	51	3	3	3	3	3	3	3	3	
УП. 03	Работа с эстрадным оркестром			7,8	78	26	52			52								18	34						1	2	
УП. 04	Учебная практика по педагогической работе			7,8	105	35	70			70								36	34						2	2	
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				0,5 нед.																		x	x			
	Недельная нагрузка студента по УП																		3	3	3	3	5	5	8	9	
Недельная нагрузка по всем циклам ОПОП																			36	36	36	36	36	36	36	36	
Максимальный объем учебной нагрузки																			54	54	54	54	54	54	54	54	
Всего часов обучения по циклам ОПОП					5616	1872	3744	946	1766	1032																	
ИТОГО часов по учебному плану					7722	2574	5148	2206	1910	1032																	
Всего форм проведения промежуточной аттестации и контроля					Экзамены							2	4	2	4	4	3	4	0								
					Зачеты							0	6	2	6	3	7	1	6								
					Контрольные уроки							17	10	15	9	13	9	17	14								
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				5 нед.																						
ПП.01	Исполнительская практика				4 нед.	1-8 сем.																					
ПП.02	Педагогическая практика				1 нед.	5-8 сем.																					
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				1 нед.	7-8 сем.																					
ПА.00	Промежуточная аттестация				13 нед.	1-8 сем.																					
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				4 нед.																						

ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	1 нед.	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы "Исполнение сольной программы"	1 нед.	
ГИА.03	Государственный экзамен "Ансамблевое исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство"	1 нед.	
ГИА.04	Государственный экзамен ""Управление эстрадным оркестром" по междисциплинарному курсу "Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром"		
ГИА.05	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	1 нед.	

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов

Классы для индивидуальных занятий
Классы для групповых и мелкогрупповых занятий
Классы для лекционных занятий
Классы для ансамблевых занятий
Классы для хоровых занятий со специализированным оборудованием
Классы для занятий учебной практикой «Сценическое движение», «Мастерство актера»
Концертный зал
Спортивный зал
Библиотека
Фонотека
Кабинет музыкальной литературы
Кабинет общегуманитарных дисциплин
Кабинет иностранных языков
Компьютерный класс для занятий по дисциплинам «Математика и информатика» и «Музыкальная информатика» с выходом в Интернет

Примечания к Учебному плану ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Инструменты эстрадного оркестра»

1. Учебный план предназначен для реализации Государственных требований к минимуму содержания и уровню программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по виду «Инструменты эстрадного оркестра»** и разработан на основе:
 - ✓ Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1379;
 - ✓ Приказа Министерства Просвещения РФ от 17.05.2021г. № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
 - ✓ Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. № 800 об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования

- ✓ Приказа Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- ✓ Приказа Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 №885/390 «О практической подготовке обучающихся»

2. График учебного процесса предполагает 18 недель в I-VII семестрах, 17 недель в VIII семестре. Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов. В указанный объем не входят консультации. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его: обязательные аудиторные занятия, консультации, исполнительскую подготовку, выполнение домашней репетиционной работы и других видов домашних занятий, самостоятельную работу в библиотеках, фонотеках, учебной студии аудио- и видеозаписи, концертных залах и пр.
3. Объем часов, отведенных на вариативную часть в ФГОС СПО, составляет 576 часов. Из них взято следующее количество часов на увеличение по дисциплинам:

Раздел	Предмет	Количество часов
ОГСЭ 01	Основы философии	6
ОГСЭ 02	История	6
ОГСЭ 03	Психология общения	6
ОГСЭ 04	Иностранный язык	1
ОГСЭ 05	Физическая культура	38
	Всего	57
в результате чего цифра в разделе «обязательные учебные занятия» – Общий гуманитарный и социально-экономический цикл увеличилась с 354, указанных в стандарте, до 411		
Увеличение часов общепрофессиональных дисциплин		97
в результате чего цифра в разделе «обязательные учебные занятия» - Общепрофессиональные дисциплины - увеличилась с 870 до 967		
Увеличение часов дисциплин профессиональных модулей		413
в результате чего цифра в разделе «Профессиональные модули» увеличилась с 1260 до 1673. В свою очередь количество часов, отведенных на обязательную часть циклов ОПОП с 2484 до 3744 часов учебной нагрузки. Соответственно изменились и цифры максимальной нагрузки студента, пропорционально цифрам учебной нагрузки.		
Учебная практика		9
ВСЕГО		576

4. Формами проведения промежуточной аттестации являются:

- экзамены
- зачеты
- контрольные работы.

Все формы проведения промежуточной аттестации, кроме экзаменов, проводятся за счет времени, отводимого на дисциплину. Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура», то есть может быть 12 в год.

5. При составлении расписания экзаменов следует учитывать, что для одной группы в один день планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами должен быть не менее одного календарного дня, в тех случаях, когда в экзаменационную сессию планируется пять экзаменов, первый экзамен сдается в первый день сессии. В период подготовки к экзамену проводятся консультации по экзаменационным материалам за счет общего бюджета времени, отведенного на консультации.
6. «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях) в течение всего периода обучения.
7. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы в соответствии с Федеральным законом «о воинской обязанности и военной службе» от 28.03.1998 №53-ФЗ
8. Для подгрупп девушек, часть часов, отведенных на изучение основ воинской службы в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», используется на освоение основ медицинских знаний.
9. Занятия по «Иностранному языку» обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. Группы комплектуются по принципу уровня языковой подготовки студентов.
10. Профильные учебные предметы общеобразовательного цикла «История мировой культуры», «Народная музыкальная культура», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» проводятся для всех студентов независимо от уровня предшествующего образования.
11. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:
- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
 - по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;
 - индивидуальные занятия -1 человек.
12. Состав хорового класса, количество групп для проведения сводных и отдельных репетиций, подготовки концертных программ, а также репертуар утверждаются предметно-цикловой комиссией по согласованию с администрацией. Допускается привлечение студентов смежных специальностей к занятиям в хоровом классе, а также участие отдельных студентов в других учебных хорах.
13. Время Государственной итоговой аттестации и подготовки к ней определяется из расчета 4-х недель.

14. Формы Государственной итоговой аттестации:

- Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы»
- Государственный экзамен "Управление эстрадным ансамблем" по междисциплинарному курсу "Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром"
- Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

15. Производственная практика

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика исполнительская (по профилю специальности) – 3 нед.; производственная практика (педагогическая) – 2 нед.;
- производственная практика (преддипломная) – 1 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение всего периода обучения на 1-3 курсах (суммарно – 3 недели) и представляет собой самостоятельную работу студентов над подготовкой к концертным выступлениям, выступлениям на конкурсах, фестивалях, участием в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением.

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение 2-3 курсов в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения постановки голоса в классах опытных преподавателей. Базами производственной практики (педагогической) должны быть организации СПО, детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями должны оформляться договором о практической подготовке.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Преддипломная практика планируется из расчета 36 часов, которые оплачиваются преподавателю и концертмейстеру из следующего расчета:

- по дисциплине «Специальный инструмент (по видам инструментов)» – по 9 часов преподавателю и концертмейстеру (при наличии) в VII и VIII семестрах;
- по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» – по 9 часов на IV курсе преподавателю и концертмейстеру (при наличии);
- по дисциплине «Методика обучения игре на инструменте» – 9 часов на IV курсе преподавателю.

Распределение часов может варьироваться, при этом общий объем недельной нагрузки (36 часов) сохраняется за счет варьирования недельного количества часов по исполнительской подготовке.

16. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются педагогические часы на консультации (преподавателю и концертмейстеру) по подготовке к переводным экзаменам и Государственной итоговой аттестации по дисциплине Специальный инструмент (по видам инструментов) по 2 часа в 1-6 семестрах и 4 часа – в 8 семестре.

17. Помимо педагогических часов учебного плана дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы (при наличии в процентном отношении к педагогическим часам) по производственной практике и следующим дисциплинам:

- «Специальный инструмент (по видам инструментов)» – до 100%;
- МДК «Ансамблевое исполнительство» и УП «Ансамбль» – до 100%;
- другие дисциплины, требующие участия концертмейстера – до 100%;
- преддипломная практика, консультации, Государственная итоговая аттестация – до 100%;
- для УП и МДК «Оркестровый класс», предусматривается до 210 часов на каждого концертмейстера (иллюстратора).

Согласовано:

Председатель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады и звукооператорское мастерство»

Председатель ПЦК «Теория музыки»

Председатель ПЦК «Музыкальная литература»

Председатель ПЦК «Общеобразовательные и общегуманитарные дисциплины»

Заместитель директора по учебной работе

Проскурина О.В.

Ханнанова Е.Н.

Каркадиновская Н.В.

Шевченко Н.П.

Павлова М.В.